

# МУРЗИЛКА



ФЕВРАЛЬ  
1923

№ 2

ИЗД. РАБОЧЕЙ ГАЗЕТЫ



ПРИ ЭТОМ № БЕСПЛАТНАЯ ПРЕМИЯ: КАЛЕНДАРЬ „УЧЕНЫЙ СЛОН“. ПОДПИСЧИКИ, КРОМЕ ПРЕМИИ „УЧЕНЫЙ СЛОН“, ПОЛУЧАТ ВТОРУЮ ПРЕМИЮ: МНОГОКРАСОЧНУЮ ДЕТСКУЮ КНИЖКУ ИЗ СЕРИИ „БИБЛИОТЕКА МУРЗИЛКИ“.

С ЭТИМ НОМЕРОМ ПОДПИСЧИКАМ РАССЫЛАЕТСЯ ВТОРАЯ ПРЕМИЯ: МНОГОКРАСОЧНАЯ КНИЖКА К ЖУРНАЛУ „МУРЗИЛКА“ № 1.

## ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПРИЕМ ПОДПИСКИ НА 1929 ГОД

НА САМЫЙ ЛУЧШИЙ И РАСПРОСТРАНЕННЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Издание  
„РАБОЧЕЙ ГАЗЕТЫ“

# „МУРЗИЛКА“

ГОД  
ИЗДАНИЯ VI

В 1929 ГОДУ ЖУРНАЛ ДАЕТ:

**12** книжек журнала, отпечатан. в несколько красок

**12** премий: игры, игрушки, театры, занятия

**12** книжек в красках „БИБЛИОТЕКА МУРЗИЛКИ“

В ЧИСЛЕ ПРЕМИЙ БУДЕТ ДАНО:

ТЕАТР „СТЕПКА-РАСТРЕПКИН“. Арка. Декорации. Фигурки. Театр „МАЛЫШ И ВЕЛИКАН“. Арка. Декорации. Фигурки. Балаганчик „ВЕСЕЛЫЕ БАСНИ“, с подвижными фигурами. Календарь „УЧЕНЫЙ СЛОН“. „ОСТОРОЖНО—ЗАДАВЯТ“—игра. Новость—ЯПОНСКИЕ КАРТИНЫ С ПРЕВРАЩЕНИЯМИ. „ДЕТИ РАЗНЫХ СТРАН“—новое лото. „ХОЗЯЙСТВО“. Скотный и птичий двор. „ОДИНОКАЯ СОВА“—игра. „МЫ В ГОРОДЕ“. Игрушки. „2 МАСКИ“. „ЕХАТЬ—ТАК ЕХАТЬ“—игра.

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА: на год с доставкой и пересылкой—5 руб. На 1/2 года—2 руб. 60 коп. На 3 месяца—1 руб. 35 коп. На 1 месяц—50 коп.

## ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1929 ГОД

НА ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА

Год издания III

# „ОГОНЬКИ“

Год издания III

**12 № № В ГОД—1 руб. 50 коп. 12 ПРЕМИЙ**

СОДЕРЖАНИЕ № 2. 1. „Глаза слепого“—рассказ. 2. „Отзвуки войны“—стих. 3. „Тайный груз“—рассказ. 4. „Военные собаки“—очерк. 5. Вооружение животных и человека—очерк. 6. „Смешные книжки“—рассказ. 7. „Кинематограф“—рассказ. 8. „Живые силуэты“—очерк. 9. „Кино“—стих. 10. „Цветной мальчик“—повесть, продолж. 11. Как начать ходить на лыжах—очерк. 12. „Далеко от нас“—мелочи из заграничной жизни. 13. „Сделаем сами“—мелкие работы и занятия. 14. „Ребячья жизнь“—детские письма. 15. „Диковинки“. 16. „Ради забавы“—задачи, шарады, шуточные вопросы. 17. „Неудачная ловля“—шутка. 18. Детские рисунки. 19. ПРЕМИЯ—„Артиллерийская СТРЕЛЬБА“—игра.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ:

В МОСКВЕ: 1) Главной конторой „Рабочей Газеты“, Тверская улица, дом 8; 2) московскими экспедициями „Рабочей Газеты“; В ПРОВИНЦИИ: 1) отделениями „Рабочей Газеты“.



XX 63  
11

# МУРЗКА

ФЕВРАЛЬ ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ДЕТСКИЙ ЖУРНАЛ  
1929 г. „РАБОЧЕЙ ГАЗЕТЫ“

№ 2

Год VI издания

XXIX-847

Редакция: Москва, центр, Тверская, 3. Контора: Тверская, 8. Со всеми жалобами на неправильную доставку журнала в Москве обращаться по телефону № 1-34-78.

**ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА НА 1929 ГОД. См. 2-ю стр. обложки.**



К БОЮ ГОТОВЬСЯ



# ПРЫТКИЙ ЗАЯЦ

Хорошо по рыхлому снегу лететь на лыжах с горы.

Андрюша и Вова нашли такую гору, не очень крутую. Андрюша с палками катался, а Вова — с веревочками: привязал спереди к лыжам веревочки и держится за них, как за вожжи; говорит, что так ловчее править. И правда, падал он не очень часто.

Вот стали они на горе рядом друг около друга, оттолкнулись и покатились вниз. И только разошлись во весь дух, как вдруг — заяц рядом из куста выскочил и скоком полетел впереди ребят.

Быстро несутся ребята, не отстают от зайца, вот-вот схватят его за короткий хвост.

Но заяц разом прыгнул куда-то в сторону.

Загляделись ребята на него, позабыли править лыжами и с размаху полетели в сугроб...

Андрюша с палками быстро выбрался из сугроба, а Вова, бедный, застрял: торчат из сугроба одни его валенки, на одной ноге лыжа болтается.



Рис. автора



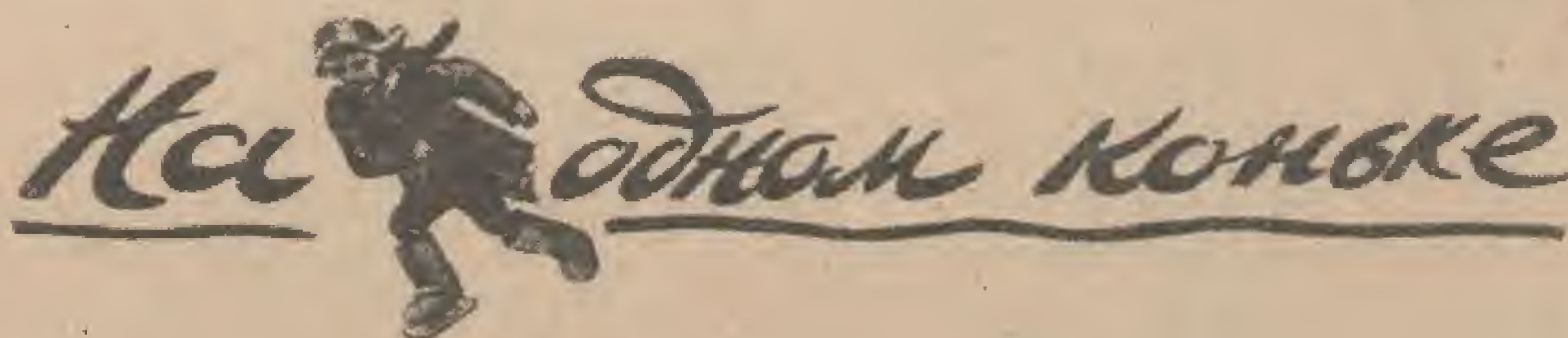
Насилу откопал его из-под снега Андрюша.  
А Вова не успел отряхнуться, как спрашивает:

— Где же заяц?..

А того и след простыл.

Вот хитрый косой, — ребят в сугроб столкнул,  
а сам убежал, как ни в чем не бывало.

*Дм. Моцевитин.*



Ну и погода, дайте-ка ходу!..

Я на одном, на блестящем коньке,

Словно хромой, приседая ногой,

Мчусь налегке.

Кто же дорогу мне вдалеке

Пересекает?

Беда-то какая!..

— Эй, сторонись!..

Но дядя глух.

Я поскользнулся, — сдавило дух,

И прямо в ноги

Этому дяде —

Бух!

*Павел Кудрявцев.*



# С ГОРЫ

Без мотора,  
Без колес  
Еду скоро  
Я в мороз.



Путь-дорога —  
Снег да лед,  
Путь-дорога  
Вниз ведет.

В жар и холод  
Бросит вдруг...  
Сердце—молот:  
Тук-тук-тук.

Но чем круче  
Скат горы,  
Тем и лучше  
Для игры.

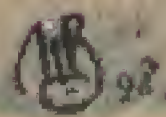


Рис. В. Шеглов

Ксения Черемисова.



# ОТТЕПЕЛЬ

Нынче не по-зимнему  
Солнце рот разинуло.  
Снег везде растаял,  
Оттепель какая!..

Ну, и пусть, а мы не тужим,  
Мы зашлепаем по лужам.  
По лужицам рябеньким  
Погоним кораблики,  
Расстегнем шубейки,  
Скинем душегрейки,  
Валенки на печку,  
Шапки под крылечко.  
Вот тебе... Вот тебе,  
Незванная оттепель!

*Н. Саконская*



*Рис. Т. Шевченко*



*Рис. Д. Казначеева*

Леша-Пузырь — малыш серьезный: напыжится, губы надует, брови сдвинет, — не подходи!

Затеяли ребята в войну играть. Разделились на красных и белых, выбрали командиров. А Пузыря поставили около кучи чистого снега.

— Стой, Пузырь, на посту. Здесь „пороховой погреб“. Смотри в оба, нето на воздух взлетишь...

Будет Пузырь зорко следить за пороховым погребом, не взлетит он на воздух...

Пошла война в садике. Визжат ребята, стреляют друг в друга снежками.

— Вали на белых! Загоняй их в угол, к забору, — командует красный командир Светик.

— Стреляй! — кричит Фрося, сестра Пузыря.

Белые — у забора. Сейчас их возьмут голыми руками. У Пузыря руки чешутся — снежками стрелять, но отойти от „порохового погреба“ нельзя.

Полкан сунулся было к нему, хвостом виляет, в нос хочет лизнуть Пузыря.

— Уходи! Убью!... — кричит Пузырь и метко бросает снежком в Полкана.

Обижен Полкан, — в самый нос попал снежок...

А в углу сада — визг, крики.



— Ура! — кричат белые и лезут через забор на крышу маленького сарайчика.

— Держи их, держи! — вопит Светик.

И вдруг затрещала крыша сарая под тяжестью белых и с глыбой снега провалилась вниз.

— Ура! — завизжал Светик во весь голос. — Попались в плен... Скорей на тот двор!..

Всей гурьбой бросились ребята из сада.

Сами ноги так и просят у Пузыря: „побежим, побежим“. Но стойко топчется Пузырь на посту.

Зимний день короток. В три часа уж темнеет. Белых вытащили из сарайчика; все они в снегу вывалялись, а у их командира на носу царапина.

С позором отпустили их домой; разошлись домой и красные. Фрося к себе пришла.

— Победили мы, — говорит отцу, — красные.

А тот улыбнулся и спрашивает:

— А Пузырь мой что? Где он?

Так и развела руками Фрося.

— Ох, матушки! Да где же он? Я ведь думала, он давно домой убежал. Я его и не видела нигде.

— Пойдем искать. Где же вы его потеряли?

На дворе красного командира Све-





тика встретили. — Где Пузырь-то? — спрашивают.

— Да я думал, он давно дома, — опешил Светик.

— То-то, что нет... Куда же он девался?..

Весь двор обшарили. В сад заглянули, а там Пузырь весь в комочек свернулся и лежит на „пороховом погребке“, обняв Полкана.

Тут только вспомнил Светик.

— Ведь мы его на посту оставили, да и забыли.

Тянет и Пузырь плаксиво: — Забыли...

Взял отец Пузыря на руки:

— Молодец Пузырек... Разжаловать надо за это командира Светика. Не забывай!

И Пузырь свое решение бормочет: — Не забывай!..

*А. Федоров-Давыдов.*



Звенит по камню конница.  
Отчетлив шаг.  
Над ней, как пламя, клонится  
Огромный флаг.

Мы, красные молодчики,  
Разведчики и летчики,  
Шоферы, пулеметчики, —  
Все на местах.

На небе самолеты  
В венки свились,  
Мы, красные пилоты,  
Умчимся ввысь.

Горят лучи янтарные,  
Идут полки ударные.  
На дело Красной армии,  
Весь мир, дивись!

*М. Клокова.*

Сегодня Красной армии  
Большой парад.  
Великой Красной армии  
Полки стоят.

Сияет солнце на небе,  
Блестит лучами ранними.  
Стеною ровной встанем мы  
За рядом ряд.





Рис. С. Адливанкина

Ребята на дворе решили — с девочками ни за что не играть.

— Нюни они, — важно сказал Гриша, — чуть тронь, — заревут. Вот хоть бы Мету взять.

— И все охают. Санки со снегом везти не могут: „Ох, тяжело!“ В снежки играть: „Ох, засыпали снегом!“ — Ну, их! — согласился с Гришей Леня.

— Сделаем гору, — предложил Васюк, — сами кататься будем, а их не пустим.

— Вот это хорошо!..

А той порой девочки в углу сада, знай, лепят да лепят из снега фигуру сторожа. В голову вместо глаз и зубов воткнули угольки, нос сделали из дощечки; вместо ружья дали палку, на голову надели шлем из красной бумаги, а вместо пуговиц натыкали еловых шишек.

Хорошая вышла фигура!

Ребята смотрели, смотрели, и досада их взяла. Вот какая фигура у девчонок вышла. Даже удивительно!

Как же это можно стерпеть?

— Бей его! — крикнул Гриша... — Гони из сада. Полетели снежки в снежного сторожа градом.





Завизжали девочки:

— Не трогайте!.. Не смеее вы нашу работу разорять!..

— Что за безобразие! Сделали бы сами, по-пробовали, — сердится Таня.

Мета кричит:

— Мы вас не трогаем, и вы не трогайте.

Лида визжит:

— Противные мальчишки. Сладу с ними нет.

А ребята не унимаются, швыряют снежки и кричат:

— Голову ему сбей!..

— Шлем долой!

— Еще, еще, сейчас свалится!..

Первая Мета опомнилась и захохотала:

— Смотрите, смотрите, девочки, а сторож-то наш все растет да растет.

— Растет, растет!.. — хлопает в ладоши Лида.

И точно, — что ни снежок, все толще и выше



становится снежный сторож. Плечи поднялись, голова выросла, и весь он потолстел...

Был он ниже забора, а теперь может заглянуть и на соседний двор. Смеются девочки, визжат от радости.

— Если бы не ребята, мы бы такого большого сторожа и не сделали...

А сторож такой огромный стал, что ребята про все забыли, кричат:

— Надо его хорошенько отделать, — на такого великана все будут дивиться!..

— Что, попались? — смеются девочки.

— Ладно, ладно. Нечего визжать... Давайте его хорошенько уберем, — сделаем из него красноармейца-великана.

А. Федэ.



## НА ГОРЕ

Над горой ледяной  
Вьется снег пеленой,  
Точно пух...

\* \* \*

Мы в салазках сидим  
И с горы мы летим  
Во весь дух...

Мы кричим: — Эй, уйди!  
Ведь сшибем по пути  
Мы вдруг!..

\* \* \*

Вот и кончен наш бег,  
Мы попадали в снег:  
Ух!..

М. Веденисова.

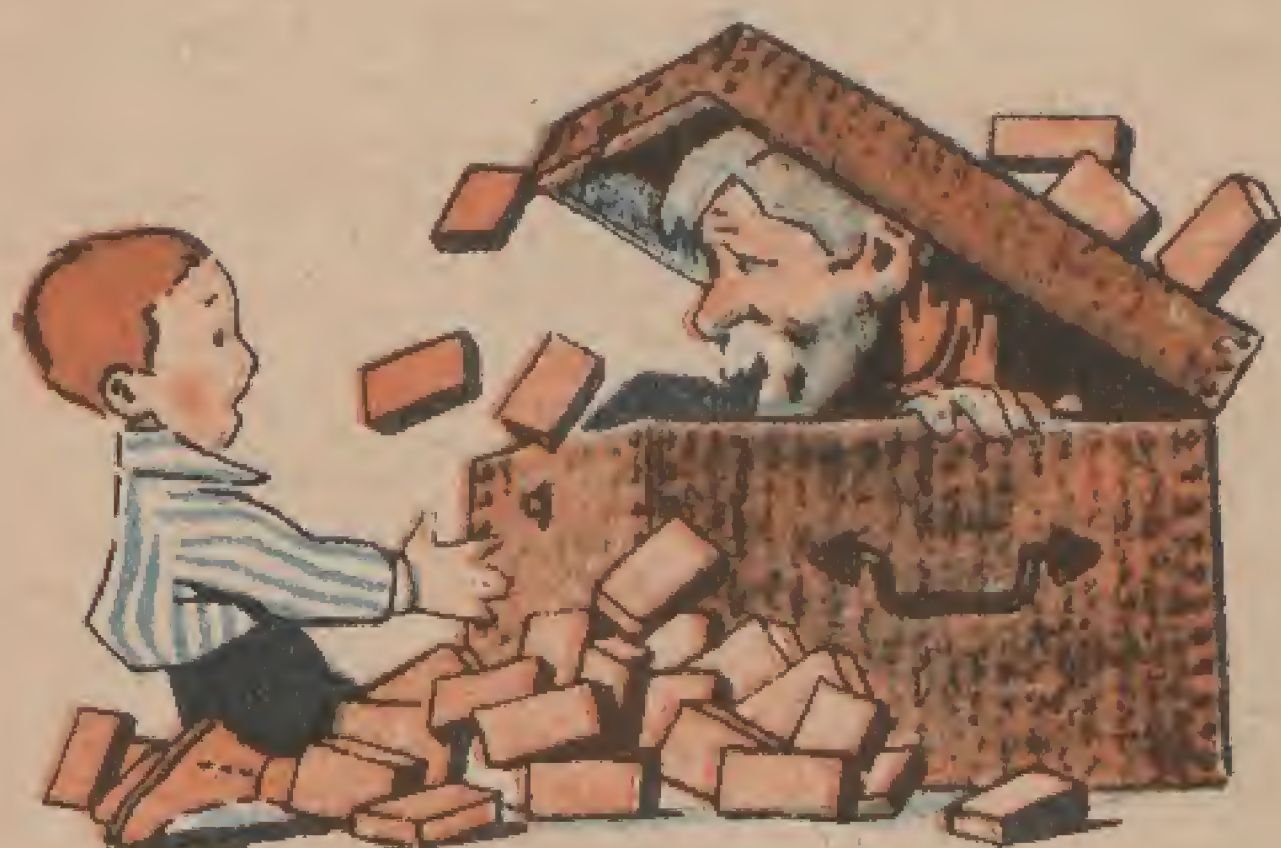




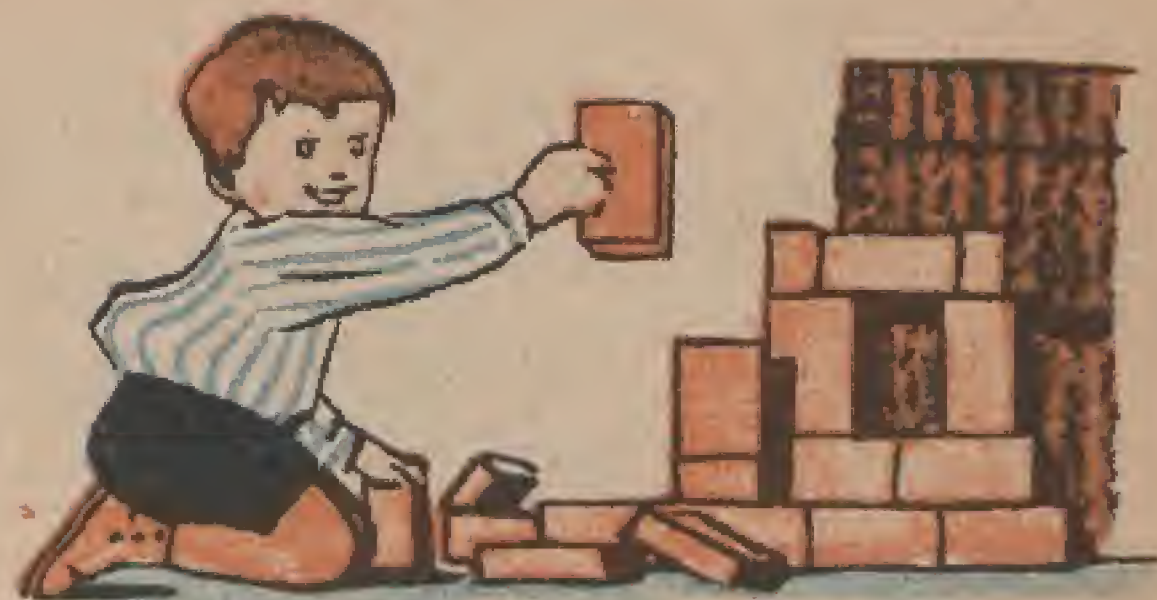


Будет папе мастерская,  
 Маме спальня—да какая!  
 Будет комнат целый ряд,  
 А под крышей—детский сад.  
 Много вложено труда!  
 Вышел домик хоть куда,—  
 Дом чудесный, дом прекрасный,  
 С башней круглой, с крышей  
 красной.

Митя радуется... Вдруг —  
 Открывается сундук.  
 В сундуке, на Митю глядя,  
 Расправляет руки дядя:  
 Отлежался на боку  
 Дядя Митин из Баку.  
 Поглядите и поймите,—  
 Позабыл бедняга Митя,  
 Что под крышкой сундука



Положили старика.  
 Крышка подымается, —  
 Митин дом ломается.  
 Снова Митя, снова Митя  
 Будет спать в своем корыте,  
 Будут тетю Зину  
 Втискивать в корзину,  
 А покладистый котенок  
 Оттого, что мал и тонок,



Прикурнет на блюдце,  
 Где не повернуться...  
 Плачет Митя навзрыд,  
 Дядя Мите говорит:  
 — Подойди-ка, брат, к окну,  
 Погляди в окошко, ну!..  
 Убедись воочию, —  
 Строят дом рабочие.  
 А за первым углом  
 Тоже строится дом!  
 Не приложишь и ума,  
 Как грибы растут дома.  
 Позабудешь скоро, Митя,  
 О корзине, о корыте,  
 Станешь в доме новом  
 Бодрым да здоровым.

*А. Шмультян.*







Рис. К. Зотова

Придумали детишки во дворе в железную дорожку играть. Вывели по снегу длинные полосы и поехали.

— Ту-ту-ту,—быстро семенит легкими шажками Алик. Он—„курьерский поезд“.

А его догоняет Шурик,—„пассажирский“.

Вдруг навстречу:—тах-тах-тах—плетется Егорушка,—„почтовый поезд“.

А начальник станции Гога уже выбежал с красным флагом,—как бы столкновения не было!

И откуда ни возьмись, с лестницы сбежала большая рыжая собака и прямо на железную дорожку, ко всем „поездам“.

Ребятишки закричали, разбежались...

Гога первый полез на высокую пожарную лестницу и остальные дети за ним.

— Ой, боюсь, укусит, она злая!—кричит Алик.

— Эта собака с пятого этажа, она сердитая!

— Ай, ай, ай!—кричат детишки.

А из ворот дворник Прокофьич, с метлой в руках, выглянул: чего это дети кричат?

Увидел их высоко на пожарной лестнице, испугался, что они упадут, и давай метлой размахивать.



— Пошли прочь отсюда, куда залезли?

А рыжая собака перед пожарной лестницей так и вертится. Ребятки замерли, не двигаются.

И весь день так бы простояли. Да Прокофьич собаку домой прогнал, а детишек по одному сам с лестницы снял.

Разбежались ребятки скорее по домам.

Так все „поезда“ никуда и не доехали.

*Лина Неймаг.*





# ХИТРЫЙ КОТИК



На столе стояла кринка  
С молоком, с молоком,  
А под столиком — корзинка  
С Васюком, с Васюком.  
Вылез Васенька бочком  
Да на стол, да на стол,  
Подкрепился молочком  
И на пол, и на пол.

В опрокинутую кринку  
Не взглянул, не взглянул,  
Забрался к себе в корзинку  
И заснул, и заснул.

Подошла девчушка Майя  
К молоку, к молоку.  
Глянь, — а криночка пустая  
На полу, на полу.

Закричала, рассердилась  
На кота, на кота  
И к корзинке наклонилась,  
Но... пуста, но... пуста...

Убежал Васюк проворный  
На чердак, на чердак  
И мурлычит кот озорный:  
„Мяу-так! Мяу-так!

Здесь меня девчурка Майя  
Не найдет, не найдет,  
А найдет собачку Лайку  
И прибьет, и прибьет“...

*А. Волкова.*



*Рис. А. Комарова*



# Тик-так

Часы везде: на улицах,  
В карманах и в домах,  
И разве только курица  
Не знает о часах.

Часы должны уверенно  
Показывать нам час,  
Чтоб в жизни все размеренно  
И гладко шло у нас.

Чтоб правильно показывать,  
Часы должны ходить,  
И им нельзя опаздывать,  
А также и спешить.

Часы должны быть ловкими:  
Ведь это не пустяк,—  
Ходить без остановки и  
Твердить: „тик-так, тик-так“

И все, что в жизни нужно нам,—  
Прогулку, сон и чай,  
Урок, обед и ужин свой  
Часами отмечай.

Они друзья примерные,  
Не подведут никак.  
Идут походкой мерною  
И тикают: „тик-так“.

О. Высотская.



Рис. А. Соборовой





Рис. В. Щеглова

Ну, и веселье на пруду! Прямо дух захватывает.

И все Боря Соколихин. Собрал вокруг себя детвору и говорит:

— Живо, ребята, за лопатками. Неси, у кого есть, и метелки. Потеха будет знатная...

Побежали ребята по домам, принесли лопатки и метлы.

— Айда, братцы, на пруд!.. — говорит вожак.

На пруду лед, на льду — снег.

Боря обежал по сугробу небольшой круг и говорит:

— Давайте, ребята, расчищать этот круг...

— Зачем?

— А вот увидите...

Закипела работа. Снег, как дым, клубится.

После лопат да метел лед в кругу стал как стеклышко.

— Точно ток гуменный, — воскликнул соседа Гринька.

— Вот увидите, что за ток будет... — смеется Боря.

Он на середине круга топором по льду стал тять: тять-тять. Вышла маленькая круглая проружь. Боря с помощью двоих товарищей опустил в нее тонкий столбик-стоянок.

— Зачем это ты? — спрашивают ребята.

— Сейчас узнаете. Бежимте к нам на задворки...

Побежали ребята всей артелью.

Боря предложил им взвалить на салазки старое изношенное колесо, валявшееся за двором, и шест, стоявший за воротами, а сам взял длинную веревку.

— Что ты собираешься делать? — все больше и больше любопытствовали товарищи.

— Сейчас увидите...

Привезли колесо и шест на пруд. Всей артелью подняли колесо и надели на столбик, и Боря начал привязывать к колесу шест: самая середка шеста — у колеса, толстый конец приподнялся кверху, по грудь



мальчуганам, а к тонкому концу привязали салазки.

Когда все это было сделано, Боря сказал соседовой дочурке:

— Садись, Маня, на салазки...

— Зачем?

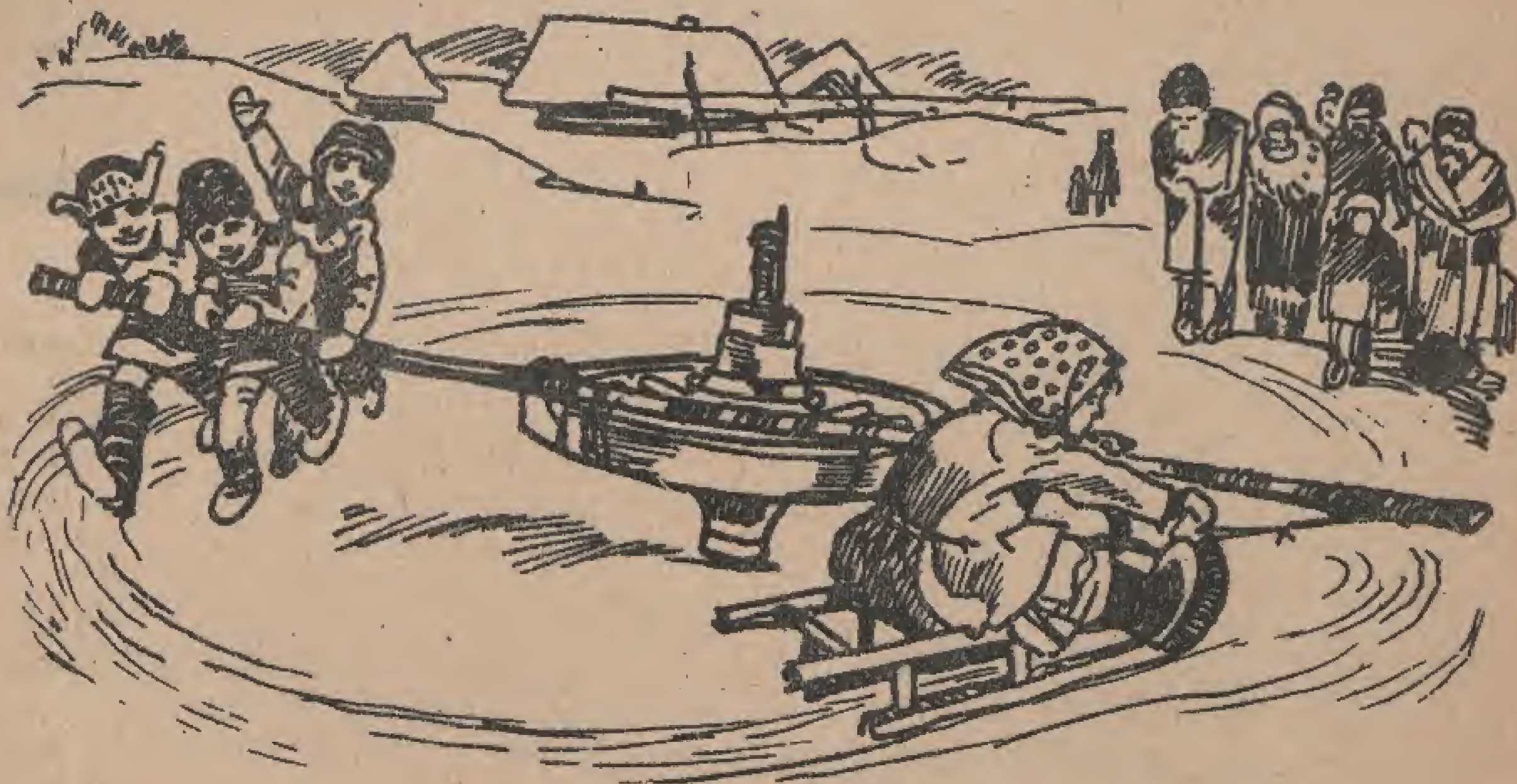
— Чудная! Кататься будешь...

Маня с опасением посмотрела

лесо на стоячке, и полетели салазки по кругу.

— Ай, батюшки, упаду!.. — визжит Маня, а сама сияет от удовольствия.

Покатали девочку, другую посадили, а потом и сами мальчуганы стали кататься поочередно.



на Борино изобретение, нерешительно приблизилась к салазкам и, опасливо озираясь по сторонам, села.

Боря подозвал ребят к другому концу шеста и сказал:

— Налегай, ребята!..

Как налегли ребята, засеменили ножонками, закружилось ко-

Шум, визг, смех...

На пруду собрались взрослые. Смотрят и улыбаются одобрительно.

— Хорошо придумали, ребята...

А карусель вертится - вертится, и салазки бегают по кругу так быстро, что у катающихся дух захватывает.

Н. Власов-Окский.





## ПОВЕСТЬ

(Продолжение. См. № 1)

Рис. А. Комарова

Синьора Барбара стояла на крыльце, подперев руки в боки.

Увидев Беппо, она крикнула:

— А, бездельник! Ты уже нарядился? А что, если я отниму у тебя штаны?.. Ну, хорошо, помоги мне вытащить корыто на улицу и белье... И, пожалуйста, не уходи никуда...

— Но ведь надо ехать с товаром, — сказал Беппо.

— Успеешь... Сегодня ты поедешь немного позже... Ну, иди сюда, живо!..

### 3.

Беппо вытащил на улицу корыто, грудку тряпья и пошел за водой.

А когда он вернулся, на улице около корыта стояли Барбара и еще какой-то незнакомый человек в черном пиджаке, в красном жилете и огромной черной шляпе. Он был такой толстый, что Беппо даже удивился и разинул рот. По крайней мере пять Беппо можно было выкроить из него.

А Барбара махнула на Беппо тряпкой и сказала:

— Вот он! Смотрите на него: мальчик-крепыш на все руки, а ведь ему только семь лет, синьор Джузеппе...

Джузеппе молча взял Беппо за плечо и стал ощупывать ему спину, грудь, плечи, руки.

Беппо взвизгнул и вырвался из рук.

— Стой! — прохрипел Джузеппе, схватил его и снова начал ощупывать. Потом оттолкнул мальчика и сказал:

— Много за него не дадут. И я не дам. Если вы отдадите мне его на три года, больше семидесяти лир за полгода я платить не могу, и то, если он не подойдет мне, я верну его вам.

Барбара вытаращила глаза и покраснела от злости.

— Семьдесят лир за полгода за такого малыша?.. Вы с ума сошли, синьор Джузеппе! Да ведь в Сицилии за «карузи» платят по две лиры в день.

Джузеппе пожал плечами.

— Там ребята-карузи работают под землей, в серных коях. А какой там воздух?.. Ребята умирают раньше





времени. И семилетнего ребенка там не возьмут. Ждите еще целый год... Хорошо, я дам вам за Беппо сто лир, и больше ни сольди... До свиданья. Если я вам понадобится, приходите ко мне в мастерскую...

И он пошел прочь, покачиваясь, как большая бочка, на толстых ногах.

## 4.

Беппо замер от ужаса. Он слышал, что ребят вообще продавали на работу, но этого он не ожидал от Барбары.

Ведь он так старался работать и угодить ей. Ведь он работал один, когда трое родных детей Барбары по целым дням играли и дрались с другими ребятами на улицах.

Теперь и синие штанишки потеряли для Беппо всякую прелесть.

Но он собрался с духом и сказал:

— Я не пойду в наем!.. Я убегу!..

Барбара остолбенела и вдруг вскипела:

— Что, негодный?.. Молчи!.. Что я хочу, то и сделаю с тобой, нищий, побирашка!..

— Не пойду,—упрямо сказал Беппо,—что хотите делайте со мной.

Тогда она схватила его за руку и ударила мокрой тряпкой.

Беппо завизжал на всю улицу. И этого было достаточно, чтобы сейчас же из соседнего дома вышла старая Розалия, а из дома напротив выбежала на крики молоденькая девушка.

А Беппо все ревел и ревел даже больше, чем надобно, потому что ему было не больно, но нужно было взбудоражить всю улицу.

— Зачем вы так мучаете ребенка? — сказала тетка Розалия.

— Ах, оставьте меня в покое! — резко крикнула Барбара. — Мальчишка избаловался так, что сладу с ним нет...

— В чем дело, синьора

Барбара? — крикнул еще чей-то голос сверху.

Барбара подняла голову, и сразу лицо ее стало приветливым.

Из окна выглядывала голова молодого человека, худого, с целой шапкой густых волос; это был русский художник, который снимал у них комнату и потому был очень выгоден для Барбары.

— Ничего особенного, — крикнула она. — Беппо упрямится... Не извольте беспокоиться, синьор Деметрио.

— Ну, — крикнула она Беппо, — чего же ты стоишь, разинув рот? Собирайся в город. Выводи осленка...

— Вы хотите отдать ребенка в наем, я слышала, — не унималась тетка Розалия, — вот в чем его упрямство.

— Да ведь мне тоже надо как-нибудь жить с ребятами, а где же взять денег? Эти коммунисты сбили с толку моего Габриэля, и теперь из-за них он сидит в тюрьме. И оставьте вы меня лучше в покое!..

## 5.

Весь в слезах Беппо отправился в закуту к пегому ослику. Там он обнял Чучу за шею и припал к нему мокрым от слез лицом.

— Я спас тебя, Чуча, а нас все-таки хотят разлучить, — говорил он. — Оттого она и подарила мне эти противные штаны, чтобы задобрить меня. Но я не пойду, Чуча, только бы вернулся наш хозяин...





Чуча задумчиво сунул морду в карман штанов Беппо, вытащил луковицу и стал жевать ее.

— Тебе бы все только есть да есть, Чуча, — с досадой сказал Беппо и, всхлипывая, с трудом взвалил на спину осленка две большие плетеные корзины и вывел Чучу на двор.

Он живо уложил в корзины связки салата, лука, горки помидоров, мешочки с макаронами и сырками.

Барбара доставляла разные продукты своим постоянным заказчикам.

— Ну, готов ты? — крикнула она Беппо, не отрываясь от белья.

— Готов! А продать себя я не дам, — упрямо сказал он. — Как-то вы справитесь без меня с Чучей. Я ему прикажу, и он весь год не сойдет с места!..

Он дернул пегого ослика за недоуздок и крикнул:

— За мной, Чуча. Вперед!

И пегий ослик покорно последовал за ним, ступая медленно и встряхивая длинными ушами.

Все-таки он был недоволен. Как ни любил он Беппо, но таскаться с ним по улицам совсем неинтересно.

## 6.

Справляться с Чучей мог, действительно, только Беппо. Никого другого пегий Чуча не слушался. Барбара могла кричать на него, бить чем попало, — пегий Чуча только встряхивал ушами, но не двигался с места. А один раз со злости так лягнул ее, что Барбара лежала целый день с расшибленной ногой.

Беппо говорил: «Вперед, Чуча». И Чуча шел. — «Стой, Чуча!..». И Чуча

будто вращал в землю и терпеливо дожидался Беппо.

Солнце светило ярко, но еще только слегка пригревало.

Беппо шагал рядом с осликом по пыльным улицам.

— Овощи, зелень, макароны! — кричал он и поглядывал по сторонам.

Вон стукнуло окно наверху:

— Сюда! Сюда!..

Из окна выглядывала молодая девушка.

— Стой, Чуча!



Беппо поднял голову и крикнул:

— Что вам надо, синьора?

— Салату, помидоров и сыру, как всегда. Деньги в корзинке...

И девушка стала опускать на длинной веревочке корзинку вниз.

Беппо ловко отсчитал пучки салата, поми-

доры, отложил два сырка, потом выгреб деньги и уложил в корзинку все покупки.

Девушка весело засмеялась и стала поднимать корзинку кверху.

А Беппо крикнул:

— Вперед, Чуча!.. Зелень, салат, помидоры, сыр, макароны! Кому надо?.. Кому чего, кому ничего?..

Они останавливались чуть не около каждого дома, и корзины быстро пустели к большому удовольствию Чучи. Не даром он так весело встряхивал ушами и ласково поглядывал на Беппо...

А. Федя.

(Продолжение следует).





СЛОВА О. БЕЛЯЕВСКОЙ  
СПОКОЙНО

МУЗ. Ф. БАГРЕЦОВА

1 ИНЕЙ СЕРЕ-БРИСТЫЙ О-ПУШИЛ ОГРА-ДУ, СНЕ-ЖНОЮ ДО-РОЖ-КОЙ  
2 ОКНА ОКАЙМИЛИСЬ БЕ-ЛО-Ю О-ПУШКОЙ, НА СТОЛБАХ КАЛИТ-КИ

НЕ ПРОЙТИ ПО СА-ДУ, НА СКАМЬЯХ САДОВЫХ БЕ-ЛЫ-Е ПЕРИ-НЫ, ШАПКИ СНЕГО-ВЫ-Е  
СНЕГ ЛЕЖИТ ПОДУШКОЙ. ПРЫГАЮТ ДОРОЖКОЙ СЕРЫ-Е КО-МОЧ-КИ, НА СНЕГУ ПУШИСТОМ

НА ВЕТ-ВЯХ РЯ-БИ — НИ. КРЕСТИ-КИ СЛЕ-ДОЧ — КИ. *rit.* ПО ЗА-БО-РУ ВАЖНО

ХОДИТ ВПЕРЕВАЛКУ И КОСИТСЯ ГЛАЗОМ НА ДО-РО-ГУ ГАЛКА *rit.*





Рис.. К. Зотова.

Папа принес Вале лыжи. Настоящие лыжи, как у брата Коли, только чуть покороче. К ним две палки с маленькими колесиками на концах. Словом, все как полагается.

Валя рад лыжам, — сейчас надел их на ноги и давай по комнате взад-вперед ездить.

Назавтра собрался Коля с товарищами в Сокольники ехать кататься на лыжах. Надели они теплые фуфайки, вязанные шапки, приготовили лыжи.

А Валя — тут как тут. Вьется около брата, просит:

— Возьмите меня с собой!

Коля его отговаривает:

— Ну, куда ты, малыш? Холодно, замерзнешь, да и не угоишься за нами.

Но Валя так приставал, что они, наконец, уступили его просьбе и взяли с собой.

Одел Валя шубу, шапку, валенки. Пошли. У Мясницких Ворот сели на трамвай, поехали.

Вот и Сокольники! Слезли. Видят, — со всех сторон в лес лыж-

ники тянутся. У Вали сердце от радости бьется.

„И я тоже лыжник“, — думает он.

Дошли до просеки. А там лыжниками хорошая дорога проложена, — гладкая, хорошо укатанная. По бокам дороги стоят зеленые ели. На ветках нависли хлопья снега.

— Ну, надевай лыжи! — говорит Коля.

Не успел Валя вторую ногу в лыжу всунуть, как Коля с Володией далеко от него на лыжах убежали. Палками от земли оттолкнулись, нагнувшись вперед и летят, как на коньках.

„Ну, что же тут трудного на лыжах ходить? — думает Валя. — Сначала одной ногой двинешь, потом другой, а палками держись. Вот и все!“

Двинул Валя одной ногой, потом другой, а в третий раз зацепилась одна лыжа за другую, палка под лыжу, и Валя полетел прямо в снег. Поднялся, вдел опять в лыжи ноги и топ-



чется на одном месте. А Коля с Володей летят ему навстречу.

— Эй, лыжник, — кричат, — берегись, пусти с дороги!

Остановились, дух перевели. Глядят на Валью и смеются.

— Что же ты все на одном месте-то стоишь? А говоришь, — тут и уметь нечего.

Высвободил Володя ноги из лыж, подошел к Вале, начал учить его кататься.

— Ноги крепче держи и ровнее, да главное — смелей.

Хорошо ему учить, — ведь он года три на лыжах катается. А тут в первый раз ноги в лыжах, и не хотят лыжи слушаться.

Кое-как передвигая лыжами, плелся Валя за мальчишками.

Подошли к высокой снежной горе. Володя с Колей взобрались на верхушку, и видит Валя, — с самой-то верхушки они вниз на лыжах стрелой летят.

Завидно Вале, тоже хочется с горы скатиться. Влез с трудом на гору, набрался храбрости, палками оттолкнулся и полетел вниз. Дух захватило, глаза от страха зажмурил. Наехала лыжа на лыжу, зацепились носами, и

полетел Валя кубарем с горы, а лыжи раз'ехались в разные стороны.

Увяз Валя в мягком снегу по глотку, плачет и вылезти не может; забился снег за ворот, в валенки, щекочет холодом. Руки замерзли, а сердце от испуга сильно бьется.

Плохо пришлось бы ему, да тут, на счастье, хватились его мальчишки.

— Куда же это наш лыжник запропал?



Видят — лыжи, палки, а Вали нет. Вдруг слышат плач. Подбежали к сугробу, а оттуда торчит конец Валиной шапки.

Вытащили они мальчика за шиворот, обчистили снег, вытрянули из шап-

ки и из валенок.

— Ну, Валя, оскандалился!.. Валя и тут не уступил:

— Это не я виноват, это лыжи у меня плохие.

— Не лыжи, а лыжник никуда не годится.

А Володе жаль Валью, он потрепал его по плечу и сказал:

— Ничего, брат, не робей.

Начало всегда трудно.

М. Кудиш-Скудина.



## ПОД ЛЕДЯНЫМ ПОКРОВОМ



День ясный, солнечный, но морозный. Гладкий лед так и сверкает под лучами зимнего солнышка. Кругом тишина невозмутимая. Все замерло, застыло, все сковано суровым дыханием зимы.

Что же делается теперь подо льдом?

Жизнь подо льдом в реках, прудах и озерах не замирает и зимою. Большинство рыб забилося в тину на дне и зимует там в полусонном состоянии; другие, более сильные, продолжают плавать и поднимаются до ледяной покрывки, чтобы вдохнуть в себя воздух, который скапливается в виде пузырьков на нижней поверхности льда. Но беда, если они зазеваются, — они могут примерзнуть ко льду плавниками и тогда, конечно, погибнут.

Зарывшись в тину, спят и тритоны, и лягушки.

Если бы в жестокие холода вода промерзала до самого дна, рыбы и лягушки промерзли бы тоже; но они от этого все-таки не погибли бы. С наступлением весеннего тепла лед начал бы оттаивать, и превратившиеся

в ледяшки рыбы и лягушки тоже стали бы оттаивать и возвращаться к жизни. Нужно только, чтобы оттаивание происходило постепенно, а не сразу.

Водяные пауки, жуки, прудовики тоже плавают в воде, поднимаются к поверхности льда и ловят оседающие на ней пузырьки воздуха.

Интересна квартира у паука-водника. На дне озера в иле можно найти раковины улиток-катушек с отверстиями, заплетенными паутиной.

Это — паук-водник избрал пустую раковину под свою квартиру на зиму и заделал в нее ход паутиной. Сам он расположился внутри в особом паутинном мешочке, смазанном внутри стекловидною массой. Недурная квартира со всеми удобствами.

Большинство подводных растений тоже не погибают подо льдом.

Таким образом лишь в очень сильные холода, если вода промерзает до дна, подводная жизнь замирает, а то она теплится подо льдом, дожидаясь вешних дней.

*Евгений Шведер.*



## СВОЯ РАБОТА

### ШКОЛЬНИЦА — СЕЛЬСКИЙ ВРАЧ

Наташа живет в деревне из тридцати дворов. Через овраг есть большая сельская школа, в которой учатся дети из окружающих деревень. Наташу выбрали в санитарную комиссию. Она пришла домой, быстро скинула пальто и подставила бабушке левую руку. На руке была белая полоса с красным крестом.

Через три недели Наташе было дано название санитаря скорой помощи. Она была счастлива и всюду ходила с повязкой на руке и аптечкой через плечо.



Однажды соседний мальчик точил косу и глубоко обрезал ногу. Нога сильно опухла, и мальчик изнывал от боли. Об этом узнала Наташа. Она взяла свою аптечку и пошла к больному. Промыла ногу спиртом, помазала цинковой мазью, забинтовала и, сложив все в аптечку, ушла.

На шестой день она узнала, что рана у мальчика зажила.

С тех пор ее прозвали «сельским врачом», и кому что нужно было, обращались к ней.

*Шура Гибютт.*



### СОБАЧКА БЕЛКА

Как-то раз я с мамой пошла на базар. На базаре было очень тесно, и меня совсем затолкали. Потом мы с мамой выбрались на площадку. Здесь было совсем мало народа. Вдруг я увидела маленькую худенькую собачку. Все эту собачку толкали и не обращали на нее внимания.

Мне стало жаль собачку. Это была худая больная собачка, потому-то она и была всем не по вкусу.

Я стала просить маму, чтобы она ее взяла домой. Мама согласилась, и я с радостью взяла собачку и, не дожидаясь мамы, убежала домой.

Прибежав домой, первым делом я придумала собачке имя—Белочка, так как она была вся белая. Белочку я накормила и искупала в теплой воде. Через две недели Белочка ко мне очень привыкла и никак не отходила от меня.

Белочка теперь не похожа на прежнюю базарную больную собаку.

*Ира Яшунина, 8 лет.*



## ПРАВДИВЫЕ СКАЗКИ

### ПЕРЕПРАВА СЛОНЕНКА

Хорошо людям, которые ко всему приспособились. Нужно им переплыть через реку, — у них есть и лодка, и плот, и пароход для этого.

Животным приходится рассчитывать только на самих себя.

Слоны нежно любят своих детенышей и всячески охраняют их от опасности.

Однажды охотники преследовали слониху, которая убегала от них со своим слоненком, и пригнали ее к глубокой реке.

Слониха подбежала к реке, обхватила слоненка хоботом, спустилась в воду и поплыла.

Слоненок боялся воды и не умел еще плавать, и слониха все время держала его хоботом над водой.

### БЕГЕМОТ

Бегемот, родом из Африки, на вид грубое, неуклюжее животное, с длинным, толстым туловищем на коротких ногах.

Он любит воду и почти все время живет в реках и озерах, иногда вылезает на берег и лежит в иле и тине, греясь на солнце.

Он хорошо плавает или опускается на дно реки и ходит по дну, как по лу-



гу, рвет водоросли и другие речные растения и кормится ими.

Спускаясь в реку, бегемот заставляет своих маленьких детенышей стать себе на спину и так катает их на себе, плавая в реке или переправляясь с берега на берег.

### КОТ-ДОКТОР

Кот поранил себе шею около затылка. Рана загрязнилась, но кот никак не моглизать ее, — языком нельзя было достать до нее. Кот стал хиреть.

Но через день кот пропал куда-то и вернулся домой повеселевшим. Его рана была вычищена и шерсть вокруг нее зализана на обе стороны.

На другой день кот опять вышел на двор и стал мяукать. На его зов на соседнем заборе появился огромный кот. Он спрыгнул с забора, подошел к больному и принялся за лечение, — стал зализывать рану.

Кончил лизать, вскочил на забор и исчез.





## САМОДЕЛЬНЫЕ ИГРУШКИ



### КУКЛЫ ИЗ КИТАЙСКИХ ОРЕХОВ

Зимой много китайских орешков, и все ребята грызут их. Но орехи могут доставить и другое развлечение. На картинке видно несколько куколок, сделанных из этих орешков. Вы же можете попробовать надеть других кукол и других зверей.

Для этой работы достаточно иметь иголку, нитки и чернила, чтобы раскрашивать лица кукол. А платья можно сделать не только из тряпочки, но и из тонкой цветной бумаги.

Шляпу для куклы-мальчика делают из старого наперстка и кружка белой бумаги, который подклеивают к краю наперстка.

У индейца волосы сделаны из толстых черных ниток, которые привязаны к голове ленточкой; за ленточку заткнуто перо, а волосы заплетены в косы.

Попробуйте надеть других кукол из орешков и напишите в «Мурзилку», что вам удалось сделать.



# МУРЗИЛКИНА ПОЧТА

## НАША ЖИЗНЬ

### На черепахе

Я живу на Кавказе в Архипо-Осиновке. Летом хожу за ягодами и купаюсь в море. Летом здесь хорошо, а зимой плохо, потому что идет дождь. Здесь есть черепахи. Я один раз каталась на черепахе, папа меня держал за руку, а черепаха меня везла.

Я учусь во второй группе, у меня есть собачка, я ее назвала Мурзилкой, она у меня хорошенькая, беленькая, как комочек ваты.

Симонова Вера, 8 л.

### Издалека

Пароходы я знаю, а железную дорогу не видал. У нас теперь холодно. Пароходы ходят только летом. Больше ездят у нас на лошадях. До железной дороги 300 километров.

Шерин Сережа.

Обл. Коми.

### Как мы были на курорте

Когда я и бабушка были на курорте, мы ходили в бор. Я собирал грибы, а бабушка набирала много поганок и мухоморов. Когда мы приходили домой, то половину корзинки выбрасывали поганок и мухоморов, а хорошие грибы кушали и солили.

Боря Клименко.

Тула.



### Случай со мной

Я шел из школы домой. Напал на меня бык и погнался за мной. Шли две тети, я закричал: «Дядя!», а это были тети. Они все-таки отогнали быка, и я пошел домой.

Ростислав Мосолов, 7 л.

Гундоровская станица.

### Мой переезд

Я жила с бабушкой в Ельце, а папа и мама в Орле. Летом я приехала к ним погостить, да и осталась жить. Сначала мне было очень скучно, так как они уходили на работу, а я оставалась одна. Потом мама записала меня в детский сад. Там много детей, и мне с ними весело. Мы играем, рисуем и ходим гулять.

Скоро к нам в сад привезут глины, и будем лепить из нее игрушки.

Надя Генни, 6 л.

Орел.

### В школе

У нас в воскресенье в школе было кино. Был слон, а потом во второй части было «Маленькие и большие». Мне больше всего понравилось «Маленькие и большие», как дети выпросили детскую комнату.

Юра Шоломович.

Москва.

## Корова

Я шел с санками кататься с горы. В это время гнали скот на водопой. В стаде есть одна корова «Нежка», которая бодает маленьких детей. Эта корова стала подходить ко мне. Я бросила в нее кусок мерзлого навоза, но она все равно подошла ко мне, завалила меня мордой и стала катать по снегу. Я стал обороняться ногами, и она ушла от меня.

Всева Цветков, 7 л.

Совхоз Ларино.

### На самолете

Раз мой знакомый, дядя Жигмонт, пошел на аэродром и меня взял с собой. Мне очень хотелось поглядеть самолеты. На аэродроме было много народу. Происходило катание.

Дядя Жигмонт сказал, что мы полетим. Вскоре подошла наша очередь, и мы полетели. Лететь было не очень-то страшно. Река Чита казалась как ниточка. Дома были очень малы, а людей не было видно. Когда самолет качался, то было очень страшно.

Я слез с самолета и сразу пошел домой. Я встретил по дороге маму и ей рассказала все. Мне попало. Конеч.

Г. Зюкин.

Чита.





## НАБЛЮДЕНИЯ

### Морская свинка

У меня есть морская свинка. Я ее кормлю морковью, бураками и капустой. Когда она просит есть, то громко пищит. Она у меня беленькая с рыжими пятнами. Я ее зову «Толстушкой».

Шурик Борисов, 5 л.  
Клинцы.

### Таракан

Папа поймал ночью черного таракана, посадил его в пузырек и насыпал мелису. А мама посадила муху. Таракан в пузырьке прожил три дня, а муха жила больше.

Тула. Тоня Полетаева.

### Наша Галя

У нас была козочка Галя. Она была страшная проказница. С полу прыгала на комод, с комода на стол, со стола на окно, с окна на улицу. Мама привязывала Галю в огороде. Я ходила доить Галю.

Зина Софронова.  
Почт. ст. Ополье.

### Как я ловила рыбу

Когда мне было 6 лет, я жила в деревне у бабушки. Я ходила ловить рыбку. Я ее положила в карман. Прихожу домой, смотрю в карман, а она издохла.

Тамара Гайдаенко, 8 л.  
Тирасполь.

### Живая игрушка

Папа мой поймал в лесу дикую козу, совсем маленькую. Она была очень слабая, думали, не выживет. Но когда я начала подкармливать ее молоком, она поднялась на ноги, и сейчас ей уже 6 месяцев; она большая, красивая, очень забавная. Привыкла к нам, играет со мной, ходит за мной по селу, да и без меня гуляет по садам, потом возвращается домой. Она дополняет интересную коллекцию присылаемых «Мурзилкой» игрушек.

Илина Балагевян, 7 л.  
Армения, Карадаш.



### Коза

У меня есть коза. Она такая шустрая. Я раз иду по двору, а она как прыгнет на меня, я так и полетел. Смотрю, — она глаза на меня выпучила; я катаюсь по песку, а она меня бодает да бодает, а я все катаюсь по песку. Так папа и продал ее; «А то, говорит, она тебя совсем когда-нибудь забодает».

Коля, 8 л.

Усмань.

### ОТ РЕДАКЦИИ

Некоторые письма и рисунки, присланные в журнал «Мурзилка», более серьезные по содержанию, печатаются в журнале «ОГОНЬКИ».



### Наш ежик

У нас есть ежик. Он живет в клетке, куда мы насыпали листьев. Он пьет молоко, ест мясо. По ночам он ловит мышей. Ежик умеет сам дверь открывать, лазает в шкаф, где и спит, и мало бывает в клетке.

Женя Сивицкий, 7 1/2 л.  
Киев.

### СПРАВОЧНЫЙ ОТДЕЛ

★ Хорошо ли царапаться? Вот Юся меня расцарапал так, что все лицо было изуродовано. А теперь уже прошло.

Карл Ялов, 4 1/2 л.  
Кривой Рог.

★ Отвечаю Боре Титову (см. № 11). Боря Титов, ящерицы на зиму засыпают, а летом просыпаются и кормятся насекомыми.

Александра Казка, 10 л.  
Деребчин, Подольский.

★ Титову Боре (Подольск). Ты пишешь, что у тебя есть коллекция насекомых. Кроме насекомых у тебя есть еще ящерица. Я пишу тебе ответ, чем кормить ящерицу. Ее можно кормить: мухами, комарами и другими насекомыми, но больше всего она любит белых капустных бабочек. Я знаю, чем кормить и других мелких животных и насекомых.

Ефремов Вася, 10 л.  
Томск.

★ Маре Розенштейн. У меня тоже есть аквариум. В нем пять рыбок: самка, самец и трое детенышей. На дне насыпан песок и растет водяная трава. Кормлю я их червячками. Воду меняю два раза в неделю.

Ися Хенкин, 9 л.  
Оренбург.

★ Мой цирк. Мне дедушка склеил цирк, что был при «Мурзилке», и поезд. Получился цирк очень хорошо, особенно клоун с большим носом.

Дорик Быстрицкий.  
Киев.



## РАДИ ЗАБАВЫ



### КОТАШКИН ПАРОВОЗ

Без паров да и без дыма  
Под столом неудержимо  
Лихо мчался паровоз  
И котенка в гости вез.  
Вы не скажете ли кстати мне,

В чем секрет изобретателя?  
Разрешить легко вопрос:  
Не пошел бы паровоз,  
Если б кот его не вез.

*Питер Пизва.*

### ЗАГАДКА

Вид мой каждому знаком,  
Я живу в избушке,  
Где уложены рядком  
Все мои подружки.  
Я, как щепочка, тонка,  
Вспыхиваю ловко,  
Лишь потрешь меня слегка  
Об „избу“ головкой.

### ШУТОЧНЫЕ ВОПРОСЫ

- 1) Какой город дети могут надеть на ногу?
- 2) Какая нота нужна за едой?
- 3) У кого две кожи на ногах?

### ЗАГАДОЧНАЯ НАРТИНКА



### ЗАДАЧА БУКВ

Р	Р	И
С	А	И
Д	С	А

Переставьте буквы в квадратиках так, чтобы можно было прочесть по рядам слева направо и сверху вниз одинаковые слова, означающие: 1) Растение. 2) Женское уменьшительное имя. 3) Место для гулянья и отдыха.

*Лева Вертоусов.*

Опять Лиза куда-то спряталась!



# ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА НА 1929 ГОД

НА ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ БОГАТО ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ

ИЗДАНИЕ  
„РАБОЧЕЙ  
ГАЗЕТЫ“

## „РАБОТНИЦА“

ИЗДАНИЕ  
„РАБОЧЕЙ  
ГАЗЕТЫ“

ОРГАН ОТДЕЛА ПО РАБОТЕ СРЕДИ  
РАБОТНИЦ и КРЕСТЬЯНОК ЦК ВКП(б).

**„РАБОТНИЦА“** освещает все главные политические события, печатает рассказы, повести, очерки, стихи. Помогает бороться с недостатками на производ. и в быту. В ЧИСЛЕ ПРЕМИЙ — 52 бесплатн. приложен: выкройки, рукоделья, листы, гравюры, „В помощь работнице“. В КАЖДОЙ СЕМЬЕ РАБОЧЕГО ДОЛЖЕН БЫТЬ ЭТОТ ЖУРНАЛ

**ПОДПИСНАЯ ПЛАТА:** на 1 мес. — 45 к., на 3 мес. — 1 р. 30 к., на 6 мес. — 2 р. 60 к., на 12 мес. — 5 р.

**ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ:** В МОСКВЕ: Главн. к-рой „Рабоч. Газеты“, Тверская, 8, городскими экспед. „Рабочей Газеты“, киосками МКХ. В ПРОВИНЦИИ: отделен. „Рабочей Газеты“, контрагентами по распространению период. печати.

## БОЛЬШОЙ ВЫБОР НОВЫХ МНОГОКРАСОЧНЫХ ДЕТСКИХ КНИГ БИБЛИОТЕКА „МУРЗИЛКИ“

### КНИЖКИ ПО 30 КОП.

«Петина лавка», В. Лебедева-Кумача.  
«Наш театр», П. Лесного.  
«Проказы кота Пуса-карапуза», А. Федорова-Давыдова.  
«Хлопот полон рот», Б. Шумского.

### КНИЖКИ ПО 15 КОП.

«Веселые кузнецы», Ф. Чернышевой.  
«Хитрецы», А. Федорова-Давыдова.  
«Свет в хате», О. Жук.  
«Наша роща», П. Лесного.  
«На лопю», К. Лебедева.  
«Будь почище», А. Федорова-Давыдова.

### КНИЖКИ ПО 12 КОП.

«Кто на чем», В. Лебедева-Кумача.  
«Дерево Па», Ал. Алтаева.  
«Веселые игрушки», Е. Немировой.  
«Живем весело», А. Федз.  
«Ночные гости», А. Федорова-Давыдова.  
«По-своему», А. Федз.  
«Все поспело — собирай», П. Лесного.  
«Малыши», Н. Саконской.  
«На улице», М. Пожаровой.  
«Алешка в лукошке», М. Клоковой.  
«Медведь-лиходей», А. Федорова-Давыдова.  
«В город с огорода», Н. Саконской.  
«Зинина чашечка», Е. Чернышевой.  
«Семья Ути», По Фрэнсис.  
«Ясли», Е. Иваненко.  
«Себе на уме», Г. Демьяновой.  
«Коля на дубу», Л. Зилова.  
«Заяц на мельнице», А. Федорова-Давыдова.

### КНИЖКИ ПО 10 КОП.

«Цветы полевые», М. Клоковой.  
«Кем ты хочешь быть», Геннова-Неминова.  
«До обеда далеко», Л. Зилова.  
«Выручили», Д. Поморцева.

### КНИЖКИ ПО 5 КОП.

«Хозяйка-зевайка», Е. И.  
«Ванькины страхи», М. Б.  
«Дуня-стрижка», М. Б.  
«О чем они говорят», К. Лебедева.  
«Про кота Васюку», М. Зарницыной.  
«Ребячий спор», Л. Зилова.  
«Больной воробушек», А. Федз.  
«Калачи горячи», П. Лесного.

### КНИГИ ДЛЯ ПОДАРКОВ

«ЗВЕРКИ ЛЕСНОЙ СТОРОЖКИ», Рассказы. Ал. Алтаева. С карт. в красках худ. Н. Лемана. Ц. 75 к.  
«МАЛЫШ ВАСЕНЬКА», Рассказы. Линн Нейман. С 50 черными рис. и 6 красочными худ. Д. Мошевитина. Ц. 1 р.  
«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ОБЕЗЬЯНКИ», Повесть. А. Федз. С 50 черн. рис. и 6 красочн. худ. К. Зотова. Ц. 1 р.  
«ЛЕША-ПУЗЫРЬ», Его жизнь и приключения. А. Федз. С рис. в красках А. Соборовой. Ц. 75 к.  
«ЗОЛОТЫЕ ДНИ», Рассказы из детской жизни. А. Федорова-Давыдова. С черн. рис. и в красках худ. К. Гольштейна. Ц. 1 р.  
«ПОХОЖДЕНИЯ МУРЗИЛКИ», удивительно шустрой собачки. Повесть. А. Федорова-Давыдова. С черными рис. и в красках худ. К. П. Ротова, 2-е издание. Ц. 1 р. 25 к.  
«РЕБЯЧЬИ ДРУЗЬЯ», Рассказы о животных. П. Лесного. С 60 черн. рис. и в красках худ. К. В. Кузнецова. Ц. 1 р.

ПЕРЕСЫЛКА ЗА СЧЕТ ИЗДАТЕЛЬСТВА. ЗАКАЗЫ И ДЕНЬГИ НАПРАВЛЯТЬ:

Москва, центр,  
Тверская, 8,

„РАБОЧАЯ ГАЗЕТА“

Стоимость заказа до 1 руб. можно пересылать мелк. почт. жарками в заказном письме.  
ЗАКАЗЫ СВЫШЕ 1 р. выполн. и вал. плат. с оплатой дополн. почт. сбора за сч. заказчика.



5218

Цена отд. № (с приложен.) 50 коп.

# МУРЗИКНА

## ВЫСТАВКА КАРТИН



АБРАША МАНДЕЛЬ 7л.



ЗДАЯ МУСАТОВА 4л.

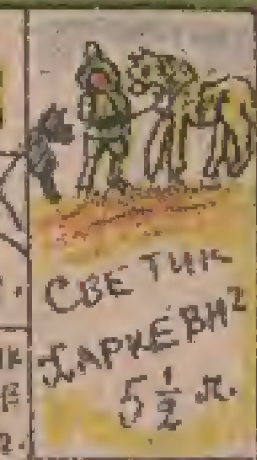


ОЛЕГ ШМЕЛЕВ 7л.



КОЛЯ ФЕАЧЕНКО 6л.

ЖОРЖИКИ МИРОНОВ 9л.



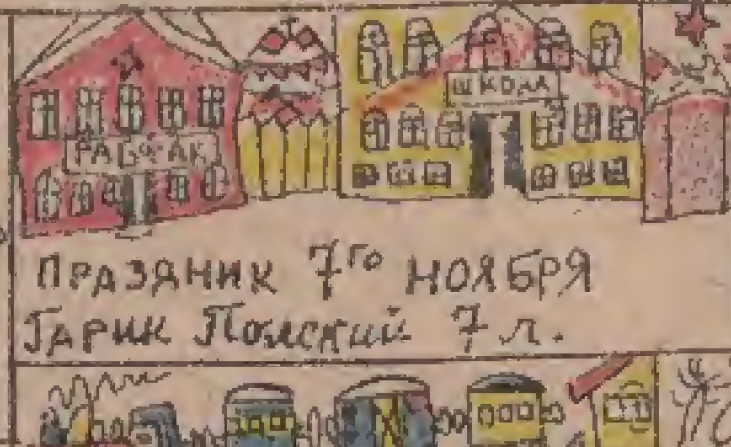
СВЕТИК ДАРКЕВИЧ 5 1/2 л.



СЕРЕЖА ШЕПЕЛЕВ 9л.



ДЕТСКИЙ СЛАД-ШОРА СТЕФАНСКАЯ

ПРАЗДНИК 7го НОЯБРЯ  
ТАРИК ПОДСКИЙ 7л.

КАТЯ АНДРУШЕНКО 6л.



7л. ПЕЛЯ МИРОНИЧЕНКО



КРЕПОСТЬ

ОЛЕГ КОСТЕНКО 7л.



ШУРА ТАМЕНАН 6л.



НА АЯ ЛАВЛОВА 7л.

ДЯТИЛЫ И ВОРОНА.  
ЮРА СОКОЛОВИЧ 9л.

КАТЯ ДЕКСТЕР 6л.

ГЕОРГИЯ ПЛАТОНОВ 8л.



ЮНА ВЛАЦНИКСКАЯ 6л.

Я И ПАПА САЖАЕМ  
ДЕРЕВЬЯ

БОРА БОРОНИН 6л.



БОРА БОРОНИН 6л.

ЗАТМЕНИЕ СОЛНЦА  
НИНА СОКЛОВА 7л.

ЮРА ГРУЗА 6л.



ЛЮСИК УС. 7л.



МИША ШИЛОВ 8л.



ЗОЯ МАХИНА 6л.